

図書館だより 5月号



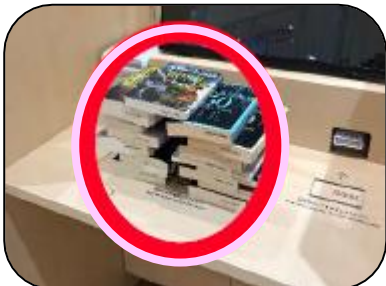
〒904-0004 沖縄市中央2丁目28-1
 TEL: 098-929-4919 FAX: 098-923-0312
 ホームページ: <http://www.city.okinawa.okinawa.jp/lib/>



自動貸出機の使い方♪



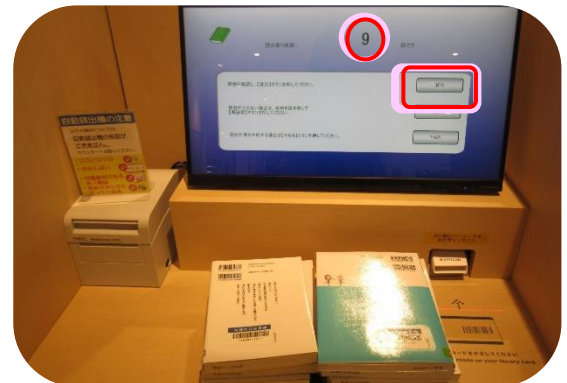
- ① 本の数をお数えながら台の上に置きます。冊数が多い場合は2列に分けてください。
 バーコードの位置をズラして置くと読み取りやすいです。



- ② スタートボタンを押します。



- ④ 資料数の確認画面の数と台に置いた資料数が同数ならば【貸出】を押します。



- ③ 利用者カードのバーコードを赤外線にかざして番号を読み取らせてます



*カードの有効期限が切れている場合は更新手続きを済ませてからご利用下さい。

- ⑤ 次の画面で資料のタイトルなどを確認して貸出ボタンを押し、レシートが出てきたら手続き完了です。

*レシートが出る前に本を動かすと貸出できていない場合があります。

5月の特集展示 (4月26日~5月22日)



場所	特集テーマ	場所	特集テーマ
一般コーナー	JICA 活動紹介パネル展	YA コーナー	図書館にまつわるエトセトラ
一般メインコーナー	2024年 本屋大賞	郷土コーナー	おきなわの音楽
児童コーナー	子どもの日/母の日/ 子ども読書週間 雨の本/自分の体を知ろう! (4月26日~6月26日)	くらしコーナー	ファミリーで楽しめる本 (5月15日 国際家族デー)

4月の図書館統計 ★貸出冊数 31,790冊 ★来館者数 13,114人 (4月27日現在)

【一般図書】



新着図書紹介



書名	著者名	出版社	請求記号
江戸っ子の読書事情 現代語訳12編	内藤 久男/訳	ミヤオビバブリッシング	081 エ
「ふつう」の子育てがしんどい 「子育て」を「孤育て」にしない社会へ	石田 光規/編著	晃洋書房	369.4 イ
インドの食卓 そこに「カレー」はない	笠井 亮平/著	早川書房	383.82 カ
本物みたいなバラの折り紙 Best Selection	佐藤 直幹/著	日本ヴォーグ社	754.9 サ
悪魔の審判	神永 学/著	講談社	F カミ

【郷土資料】

書名	著者名	出版社	請求記号
「御願じょうず」なひとが知っていること 意味となりたち、そしてすすめ方	稲福 政斉/著	ボーダーインク	K387 イ
西表島のいきもの図鑑1000種 世界自然遺産	堀井 大輝/著	メイツユニバーサルコンテンツ	K462.19 ホ
沖縄美術論 境界の表現1872-2022	翁長 直樹/著	沖縄タイムス社	K700 オ

【こどもの本・絵本】

本のなまえ	かいた人	出版社	ぶんるい
ぼくはママのヒーロー	ながた いくよ/文 さどはら ちえこ/絵	ラグーナ出版	E1 サ
わたしたちのケーキのわけかた	キム ヒョウン/さく	偕成社	E2 キ
さいこうにさいこうのプレゼント	ペトル・ホラチェック/作	化学同人	E2 ホ
カイコ1000匹が教えてくれたこと	谷本 雄治/文・写真	文研出版	486.8 タ
サメすご図鑑	佐藤 圭一/監修・著	KADOKAWA	487.5 サ
動物たちのささやき パステルショートストーリー	堀米 薫/作	国土社	913 ホリ

【YAヤングアダルト（中高生向け）】

書名	著者名	出版社	請求記号
体育がきらい	坂本 拓弥/著	筑摩書房	Y780 サ
ケモノたちがはしる道	黒川 裕子/作	静山社	YF クロ
ぼくが子どもだったころ	エーリヒ・ケストナー/作	岩波書店	Y943 ケス

【CD・DVD】

タイトル	著者名	出版社	請求記号
よいこの童謡 森のくまさん	—————	コロムビアミュージックエンタテイメント	VVD.76 ヨ
るってめら～ おおたか静流名曲集 にほんごであそぼ NHK	齋藤 孝/監修 おおたか静流ほか/出演	ワーナーミュージック・ジャパン	ACD.97 ル

今月のおすすめ本

『櫓太鼓がきこえる』 鈴村ふみ／著（集英社） Fスズ

あらすじ：弱小相撲部屋に呼出見習いとして入門した17歳の篤。実家を出たいがため、志もないままこの道を選んだが、力士たちの挑戦や葛藤に立ち会ううち、「呼出」という仕事の喜びに目覚めていき…。(新刊全点案内より)



相撲界では、新入幕で優勝した尊富士関のニュースが記憶に新しいところですが、それはもう3月のこと。ほかの競技に比べると情報があまり入ってきません。相撲好きとしては、5月場所もありますし、「相撲」がテーマの小説はないものかと探して見つけたのが、今回紹介する『櫓太鼓がきこえる』です。

主人公の篤は力士ではなく、入門したばかりの呼出。呼出とは、取組前に力士の名前を呼び上げたり、土俵の掃き掃除をするなど、相撲を円滑に進める人たちのことです。どんな熱い相撲話かな？と楽しみにしていると、篤からはなぜか後ろ向きな発言が目立ちます。その理由は読み進めるとわかるのですが、そんなネガティブな彼の言葉に、呼出の仕事、力士、そして相撲全体への尊敬や憧れの気持ちが少しずつ見えていきます。

勧められるがまま呼出になった篤は、仕事がうまくできない自分に「ここでやっていけるのか？」と悩みます。物語の舞台が「相撲界」なので、特殊な世界のようにも感じますが、篤の立場や人間関係を見ていると、どの職業にも通じるものがあります。不器用ながらも少しずつ前に進もうとする篤の成長が見どころです。

呼出も力士と同じように相撲部屋に所属します。篤の部屋の力士は全員幕下以下なのですが、彼らにもそれぞれちょっとしたドラマがあります。幕下の取組はテレビであまり見ることがないので、彼らの奮闘を見ると、実際に幕下の取組も見てみたくなりました。

12日から始まる5月場所。いつもと違った視点で観戦できそうです。(H.G)

Pick up !

「相撲」づくしです！おすすめ本と一緒にいかがでしょう！

『絵で見て楽しい！はじめての相撲』(西尾克洋／著 788.1ニ)

世界にほこる日本文化のひとつである相撲の歴史やルール、力士の1日、そして、今月のおすすめ本に出てくる「呼出」といった相撲を支える人たちなどをイラストでわかりやすく解説しています。



『知れば知るほどお相撲ことば』(『おすもうさん』編集部／編著 778.1オ)

ふだん何気なく使っていることばには、相撲から生まれたことばがたくさんあります。相撲に由来するものや、相撲界だけで使われる専門用語や俗語(隠しことば)も含め、楽しいイラストとともに解説します。

『はっけよい、子ガッパ!』(中山聖子／作 913ナカ)

弱虫の双子の弟リモには、子どもずもうに出場する権利があるのに、「女の子はすもう大会に出てはいけない」というルールに納得できないリコ。出場しようと奮闘するリコの前に、奇妙な男の子があらわれます。





利用案内



2024年5月

2024年6月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

5/3：憲法記念日 5/4：みどりの日

5/5：こどもの日 5/23：館内整理日

はお休みです

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

6/23：慰霊の日 6/27：館内整理日

★開館時間

火曜日～金曜日 午前9時30分～午後8時

土曜日・日曜日 午前9時30分～午後6時

[まなびの部屋は午後10時まで]

★休館日

- ・毎週月曜日（定期休館日）
- ・祝日(文化の日除く)
- ・毎月第4木曜日（館内整理日）
- ・慰霊の日（6月23日）
- ・年末年始（12月29日～1月3日）
- ・特別整理期間（蔵書点検）

★返却ポストの利用可能な時間

本館

- ・開館前 午前8時～午前9時30分
- ・閉館後 火～金 午後8時～午後10時
土・日 午後6時～午後10時
- ・休館日 午前8時～午後10時

市役所

- ・平日 午前8時30分～午後6時30分
- ・土日 午前8時30分～午後5時

※大型絵本、大型紙芝居、紙芝居、CD・DVDは、返却ポストに返却しないでください。



定例おはなし会

毎月第2・3・4の土曜日、午後3時から30分間、こどもの本コーナー「おはなしの部屋」にて、絵本の読み聞かせや手遊びなどを行っております。どうぞお気軽にご参加ください。

5月11日 『ここがいちばんすきだから』（絵本）、『おばけのぷーちゃん』（紙芝居）

5月18日 ★よみきかせボランティアゆいゆいさん担当★

『なぞなぞパンやさん』（エプロンシアター）

『こぎつねこんきちとカッパようかい』（紙芝居）

5月25日 『にこにこえがお』（紙芝居）、『まほうのわくわくおにぎり』（絵本）



おしらせ

ブックスタート支援員を募集しています♪

市役所で乳児検診後の親子に絵本の楽しさを伝え、読み聞かせのアドバイスを行い、絵本を手渡す支援員を募集しています。

活動日時：毎月1回 日曜日（午前または午後の約4時間）

活動場所：沖縄市役所

詳細は図書館カウンター、またはお電話にてお問い合わせください。

☎098-929-4919

